

ISLAMOFOBI NEMAHASIS

Siden den 7. oktober er der sket en stigning i racisme rettet mod både palæstinensere, men også generelt mod arabere og muslimer: det der også kaldes for islamofobi. men alligevel er det ikke noget man hører om i nyhederne, men hvorfor?



Billede af "Jews against occupation" fra New Zealand, 1. september 2024

Fokusset har meget været på "stigningen af antisemitisme". Flere lande, også Danmark, har indført love der ligestiller kritik af Israel med jødehad eller antisemitisme. Men repræsenterer Israel alle jøder?

Hvis man kigger på dem der er til de Palæstina demonstrationer, som bliver anklaget for at være "antisemitiske" vil man se at der ofte er mange jøder med også, i nogle af de store demonstrationer inde i København og Aarhus er der endda blokke kun til jøder og jødiske organisationer der støtter Palæstina.

Det er der fordi når Israel bomber hospitaler går det ud over alle jødernes omdømme. Når Israelske soldater brændemærker davidsstjernen i ansigtet på en palæstinensisk fange, er det med til at lige sætte meningsløs vold med jødedommen som sådan.

Videre mere: når man sidestiller kritik af en stat som bomber skoler, hospitaler og børn med de tanker Adolf Hitler redegjorde for i Mein Kampf, er der ikke længere, i deres øjne, nogen forskel mellem at sige "Stop krigen!" og "Dræb alle jøder!".

Nemah Hasan (se forside) er en palæstinensisk-canadisk sangskriver fra Toronto, Canada. Hun startede på TikTok hvor hun lavede make-up videoer rettet mod kvinder der går med hijab, og ind imellem covers af Adele sange. Den dag i dag har hun udgivet et album, en EP og en række singler.

I et interview med Glamcult siger hun dette:

"I think I just always had something to say. I've always been a storyteller, I love entertaining. When I got to songwriting, I realized that it was just a form of telling a story about something I've lived. It came so naturally to me, to be honest. Through the success of me singing online, I was able to hold the tune pretty well. It was the songwriting that convinced me to become an artist, not the voice"

Dette er et udsnit af to af artiklerne der er med i Droem2.

Hele bladet kommer ud den 24. oktober på instagram: @ddroem.zinee

Hun har brugt mange af de gange hun er blevet interviewet på at snakke om racisme i musikbranchen, og hvad for en effekt det også har haft på hendes karriere, for eksempel da hendes pladeselskab droppede hende kun et par dage efter den 7. oktober.

Hun snakker ofte om at konkurrere med den version af hende der ikke går med hijab, der ikke er palæstinensisk, der ikke er brun osv.

Nemah - "Fashion is such an interesting thing for women of colour. Our existence is already so loud, it's already high fashion. Whether you're a Black woman, a Hijabi woman, an Asian woman – we already stand out simply with the colour of our skin. I think that's why a lot of us have steered away from being avant-garde or high fashion. For me, it was such a struggle. Now I'm able to mask this struggle by being an artist and exploring these feelings through music. I've always felt that I'll never be viewed as "normal" as a brown woman dressing the same way as these 'It-girls'. I'm now a little bit more respected and welcomed within my community because "oh, she's an artist, she has to do those things". But I've been dressing the same way since the start"

From the sea to the river

Palestine will live forever

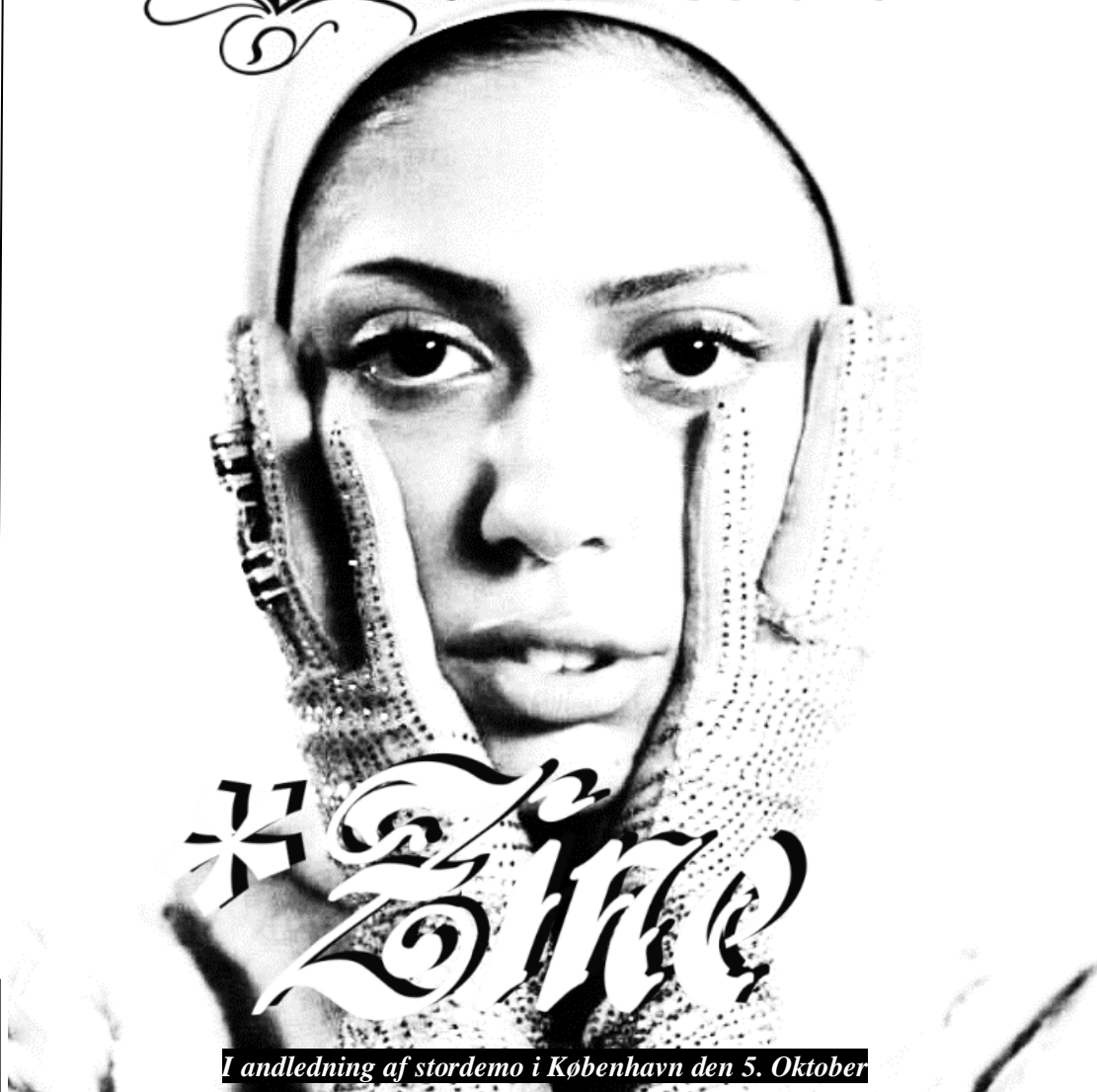


****Vi søger journalister, digtere, malere, og andre kunstnere!!**

Hvis du har lyst til at være en del af redaktionen på Droem så skriv en besked på Tlf.: 60 19 39 16

Af Abla Schodis Saeed:

Droem 2



#Zine

I anledning af stordemo i København den 5. Oktober

Oktober 2024 1. årgang